**50 גוונים של כינור**

**תזמורת הבארוק ירושלים משיקה את ספרו פורץ הדרך של וולטר רייטר:**

**The Baroque Violin and Viola: a 50 lesson course (OUP, 2020)**

**בסדרה של אירועים ב-6-7 בפברואר 2021**

**The Baroque Violin and Viola: a 50 lesson course** שנכתב על ידי וולטר רייטר, הוא ספר פורץ דרך שראה אור לאחרונה על ידי הוצאת הספרים של אוקספורד (OUP). לוולטר רייטר, כנר בארוק בריטי יוצא מן הכלל ופרופסור לכינור ב- Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance ובקונסרבטוריון המלכותי בהאג, יש קשר חזק לישראל. הוא חי ולימד בישראל בשנות ה-70 וה-80, אז היה בין הראשונים במדינה שהתעניין בכלי הבארוק ובביצוע מיודע היסטורית של מוסיקה עתיקה.

רייטר היה משמעותי במיוחד בהקמת סצנת הביצוע ההיסטורי בישראל. תרומתו להקמתה של תזמורת הבארוק ירושלים, הרכב הביצוע ההיסטורי הראשון והמוביל בישראל, היתה משמעותית לאין ערוך.

ב-6 ו-7 בפברואר, תזמורת הבארוק ירושלים תקיים אירוע אינטרנטי לציון הוצאתו לאור של הספר, בשיתוף פעולה עם האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים, OUP, המרכז למוסיקה משכנות שאננים, וגופים נוספים בישראל ומחוצה לה.

האירוע יכלול קונצרט משודר (שהוקלט מראש) בביצוע תזמורת הבארוק ירושלים, כמה מתלמידי העבר של וולטר הנמנים בין כנרי הבארוק המובילים בעולם ויצירות בביצועו; סימפוזיון בינלאומי (בשפה האנגלית) שיציג את הספר ויתייחס לכמה נושאים הקשורים אליו ולסיום – כיתות אמן שיעביר וולטר רייטר לכנרים ישראלים צעירים – הדור הבא של תזמורת הבארוק ירושלים.

למשתתפים ולצופים תוצע הנחה של 30% על רכישת הספר אונליין מטעם הוצאת הספרים OUP.

פרטים מלאים באתר התזמורת: [www.jbo.co.il](http://www.jbo.co.il)

הרשמה לאירוע: <http://bit.ly/2Y6FqlX>

להלן פירוט האירועים:

**6.2.2021 בשעה 20:30**

**קונצרט חגיגי ובו זרקור על נגני התזמורת, תלמידיו של וולטר רייטר**

בתכנית:

הפתיחה "יונה בחגווי הסלע" (אנונימוס)

*דוד שמר, מנצח. תזמורת הבארוק ירושלים*

ז'אן-מארי לקלייר (1697-1794) ‐ סונטה לכינור אופוס 9, מס. 5 (2 פרקים)

*ליליה סלבני, כינור; טל ארבל, ויולה דה גמבה; אופירה זכאי, תאורבו, דוד שמר, צ'מבלו*

היינריך איגנץ ביבר (1644-1704) ‐ פסקליה

*קתי דברצני, כינור*

דיטריך בוקסטהודה (1637-1707) ‐ סונטה לכינור, ויולה דה גמבה וצ'מבלו

*נעם שוס, כינור; טל ארבל, ויולה דה גמבה; אופירה זכאי, תאורבו, דוד שמר, צ'מבלו*

ג'ובני בסאנו (1558-1617) ‐ ריצ'רקטה VIII

יוהן סבסטיאן באך (1685-1750) – לרגו מתוך סונטה לכינור סולו בדו מג'ור

*וולטר רייטר, כינור*

גאורג פיליפ טלמן (1681-1767) – קונצ'רטו במי מינור לחליל ולכינור, TWV 52: e3

*עדית שמר, חליל; נעם שוס, כינור; מנצח: דוד שמר. תזמורת הבארוק ירושלים*

**7.2.2021 בשעה 11:00**

סימפוזיון בינלאומי בהשתתפות: פרופ' דוד שמר, הכנרת רייצ'ל פודג'ר, פרופ' דייויד אירווינג, ד"ר יואל גרינברג. הכנרת נעם שוס.

שידור חי

**‐ 7.2.2021 שעה 14:00**

**כיתות אמן:**

וולטר רייטר יעביר כיתות אמן לחמישה כנרים ישראליים.

שידור חי

**כלל האירועים ישודרו לקהל הרחב ללא תשלום, בהרשמה מוקדמת.**

לפרטים והרשמה:

www.jbo.co.il